

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
Директор

/В.В. Худова
Приказ № 274 от 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA7CC378EDF8D66979AB212B22D1A10D
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 22.12.2023 до 16.03.2025

Дополнительная общеразвивающая программа
«Дизайнерские штучки своими руками»

Срок освоения: 2 года
Возраст обучающихся: 7-9 лет

Разработчик:
Мячина Елена Ивановна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Человек, сколько он себя помнит, всегда старался сделать свое жилище уютным и красивым. Много тысяч лет назад, еще живя в пещере, первобытный охотник начал изображать людей и животных. Каменный скребок был первым инструментом такого художника, а полотном служили гранит и базальт. Со временем в ход пошли самые разные материалы: дерево, металл, глина, кость, шерсть, болотные травы... Менялись времена, материалы становились более совершенными, а техники более изысканными, неизменным оставалась только тяга человека к прекрасному, стремление выразить себя, окружить себя красотой, совершенствоваться в своем мастерстве.

Программа имеет художественную **направленность**. Занятия по программе «Дизайнерские штучки своими руками» воспитывают у ребенка уважение к народным традициям, формируют интерес к художественным ремеслам и промыслам, а также способствуют сохранению культурного наследия народов Российской Федерации. Программа нацелена на развитие обучающихся в соответствии с актуальным содержанием в сфере искусства и культуры; обеспечивает освоение учащимися разнообразного художественного опыта и овладение ими навыками по реализации тесной связи между технологией, искусством, культурой и повседневной жизнью.

Адресат программы.

Программа «Дизайнерские штучки своими руками» является программой обучения декоративно-прикладному творчеству и адресована детям 7-9 лет, проявляющим интерес к данному виду творчества. Программа предусматривает наличие у ребенка начальных навыков владения приемами работы ножницами, карандашом, кисточкой, линейкой; умения ориентироваться на листе. Программа не предполагает наличие специальных способностей в данной предметной области.

Актуальность. Все дети любят мастерить. Но у детей семилетнего возраста, как правило, отмечается значительное отставание практических умений от интеллекта: они все делают неуклюже, неаккуратно, неумело. Кроме того, у такого ребенка невелик жизненный опыт, опыт осмысленного созерцания прекрасного. Дети рано начинают воспринимать окружающее. Чтобы они могли оценить увиденное, отличить действительно красивое от пестроты и пошлости, их этому необходимо учить – чем раньше, тем лучше. Ребенка можно и нужно учить самостоятельному выполнению доступных ему практических операций, при этом особое значение имеет процесс интеллектуального и духовно-эмоционального осмысления работы, а также качественное ее выполнение.

Занятия ДПТ оказывают большое влияние на общее развитие и воспитание ребенка, на совершенствование его творческих возможностей. На этих занятиях ребенок развивает моторику рук (не вызывает сомнения утверждение, что «развитие младшего школьника находится на кончиках его пальцев»), зрительную память, образное мышление, творческое воображение. Эти занятия воспитывают у ребенка уважение к народным традициям, культурному наследию народов России, творческую самостоятельность и усидчивость.

Поскольку в этом виде деятельности возможно применение множества доступных материалов (бумаги, ткани, засушенных растений, семян, круп, пластилина, соленого теста и

др.), простых способов их соединения и технологии обработки, этот вид творчества наиболее доступен к пониманию и формированию художественных и трудовых навыков детей младшего школьного возраста. Разнообразие художественных материалов, заданий и форм работы пробуждает в детях любознательность, изобретательность, потребность в самовыражении через искусство, что способствует становлению практических навыков работы с художественными материалами и эстетическому развитию.

Программы «Дизайнерские штучки своими руками» направлена не на «развитие» ребенка через механический труд, ради упражнения рук, не на изготовление отдельных и эффектных поделок, а на формирование интеллекта и духовности через мастерство. Разделы программы подобраны таким образом, что обучаясь по программе, ребенок получает представление о тех видах творческой деятельности, которые ведутся в коллективах художественно-прикладного отдела ЦТ и О. Таким образом, ребенку в дальнейшем предоставляется возможность осознанного выбора своего творческого пути.

Выполняя интересные, увлекательные задания, дети учатся складывать фигуры из бумаги, создавать панно и декоративно-бытовые изделия; знакомятся с основами лепки из соленого теста, пластилина, и т.д. Тем самым программа закладывает основы художественных и прикладных знаний, способствует выявлению и формированию умений, которые помогут ребенку проявить себя в декоративно-прикладном творчестве.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами и современными требованиями:

- Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 №678-р;
- паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 №16);
- приказ Министерства Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Устав ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

В соответствии с современными требованиями и нормативными документами в программу «Дизайнерские штучки своими руками » внесен профориентационный компонент, обозначенный в задачах, планируемых результатах и содержании. Знакомство с направлением деятельности дизайн происходит в процессе освоения образовательной программы. При этом делается акцент на формирование компетенций, соответствующих направлению профессиональной деятельности. Это способствует самоопределению ребенка и его готовности к осознанному выбору дальнейшего жизненного пути. Материал по знакомству с направлением деятельности - дизайн предлагается в форме бесед, виртуальных экскурсий, просмотра видеофильмов и игр.

Для формирования представления о профессиях, связанных с дизайном, о возможных путях профессионального самоопределения ребенка, особое внимание в программе уделяется развитию (формированию) следующих знаний, умений и качеств личности: владение инструментами, умение подобрать материал, знание терминологии, умение планировать этапы работы, умение анализировать образец и собственную деятельность, умение рационально трудиться, овладение культурой труда , сформированность волевых качеств, высокая творческая активность.

Уровень освоения ДОП – базовый.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения

1 год - 164 часа.

2 год -164 часа

Всего 328 часов

Цели и задачи образовательной программы

Цель - формирование и развитие творческих способностей обучающихся через овладение практическими навыками в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи образовательной программы.

Обучающие:

- Познакомить с некоторыми видами декоративного творчества, дать некоторые сведения о видах народных промыслов.
- Познакомить со свойствами материалов и приемами работы в таких техниках декоративного творчества, как: оригами, бумагопластика, лепка, флористика, валяние и др.
- Познакомить с инструментами, используемыми на занятиях прикладным творчеством и приемами работы с ними.
- Научить анализировать образец.

- Научить планировать этапы работы.
- Научить рационально распределять время, экономно расходовать материалы.

Развивающие:

- Формировать общетрудовые умения.
- Развивать мелкую моторику.
- Развивать умственные способности: наблюдательность, умение сравнивать и анализировать, память и воображение.
- Развивать чувство цвета, формы и композиции.
- Развивать умение предвидеть конечный результат.

Воспитательные:

- Развивать самостоятельность и навыки самообслуживания.
- Формировать умение доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать культуру труда.
- Воспитывать заботливое и бережное отношение к окружающим.
- Прививать навыки работы в коллективе.
- Воспитывать интерес и уважение к народным традициям.

Планируемые результаты

Личностные

К концу обучения по программе ребенок:

- приобретет позитивный опыт работы в коллективе
- научится рациональному и бережному использованию материалов
- приобретет опыт творческого общения

Волевые качества ребенка будут более выражены

Навыки аккуратности станут более развитыми

Метапредметные:

К концу обучения по программе учащийся:

- получит представление о некоторых национально-художественных традициях и истоках национальной культуры
- научится планировать этапы выполнения работы на основе анализа образца
Мелкая моторика рук, память, воображение ребенка станут более развитыми
Эстетический вкус ребенка получит свое развитие

Предметные:

К концу обучения по программе учащийся:

- освоит правила техники безопасности при работе в различных прикладных техниках и будет применять их
- научится организовывать рабочее место

- научиться обрабатывать и использовать в поделках различные материалы (различные виды картона, бумаги, засушенные растения, семена и крупы, ткани, нити, пластилин, пластику и соленое тесто т.д.), учитывая их свойства
- сможет самостоятельно подобрать материалы, необходимые для выполнения изделия
- освоит основные приемы (в рамках программы) выполнения изделий из бумаги и картона, природных, текстильных, пластических материалов
- познакомится с основами цветоведения, получит некоторые сведения об основах композиции
- улучшит навыки безопасного грамотного владения инструментами (ножницы, а, клеевая кисть, стека, скалка, пинцет и т.д.)

Для формирования представления о профессиях, связанных с дизайном, о возможных путях профессионального самоопределения ребенка, особое внимание в программе уделяется развитию (формированию) следующих знаний, умений и качеств личности: владение инструментами, умение подобрать материал, знание терминологии, умение планировать этапы работы, умение анализировать образец и собственную деятельность, умение рационально трудиться, овладение культурой труда, сформированность волевых качеств, высокая творческая активность.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП.

Язык реализации: программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Форма обучения: очная. Также допускается частичное использование формы самообразования.

Особенности реализации ДОП: программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

Условия набора в коллектив: в группы 1-го года обучения принимаются все желающие дети на основании заявления родителей.

Особенности организации образовательного процесса (особое построение содержания и хода освоения ДОП):

Основные принципы построения программы

Программа «Дизайнерские штучки своими руками» носит ознакомительный характер в отношении видов и техник прикладного творчества.

Материал дается с постепенным усложнением и рассчитан на творческую работу учащихся. Работа строится с опорой на имеющиеся у детей знания, полученные ими на уроках труда и изобразительного искусства.

Основными принципами являются:

- Системность, последовательность, доступность в освоении технических приемов работы.
- Разнообразие художественных материалов, заданий, чередование форм деятельности.
- Приоритет практической деятельности.

- Принцип осмысленного подхода воспитанников к работе.

Условия набора в коллектив: в группы 1-го года обучения принимаются все желающие дети на основании заявления родителей.

Условия формирования групп: в коллективе формируются разновозрастные группы. В группы 2-го года обучения, при наличии свободных мест, дети могут приниматься по результатам собеседования и осмотра творческих работ, выполненных ребенком самостоятельно.

Количество обучающихся в группе:

15 человек - первый год обучения,

12 человек – второй год обучения

Форма организации занятий: групповая, по подгруппам. В связи с тем, что в группы входят дети разного возраста с различными психолого-возрастными особенностями, а специфика предмета предполагает одновременное использование на занятии большого количества материалов и инструментов, то в целях обеспечения безопасности жизнедеятельности ребенка, а также обеспечения необходимой индивидуальной проработки материала с каждым ребенком, целесообразно проводить занятия в мелкогрупповой или звеньевой форме. Поэтому ДОП могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные занятия, в том числе самостоятельные.

Формы проведения занятий:

учебное занятие, творческая мастерская, экскурсия (в том числе виртуальная), выставка, праздник.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);

групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного панно);

индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Для обеспечения эффективности занятия применяются методы индивидуальной работы с ребенком. Более старшим детям предлагаются более сложные композиционно-технические задания, даётся большое количество творческих заданий, выполнение которых требует самостоятельных решений. Находясь рядом, младшие дети учатся у старших, а старшие помогают младшим, делятся своими знаниями и умениями. Такая организация деятельности в студии дает возможность ребенку прожить разные социальные роли: наблюдателя, ученика и наставника.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для успешного освоения программы необходим просторный хорошо освещенный кабинет. Также необходимо иметь следующее оборудование:

- магнитная доска
- большой экран
- мультимедиа-проектор
- компьютер, обеспечивающий выход в сеть интернет

Необходимые инструменты и материалы для работы:

- Бумага офисная различных цветов
- Картон цветной
- Бумага гофрированная
- Картон гофрированный
- Бумага для скрап-букинга
- Калька
- Бумага цветная
- Засушенные растения и листья
- Яичная скорлупа
- Клубни картофеля
- Семена и косточки
- Оргалит
- Лоскуты ткани (льняные, хлопковые, шелковые, шерстяные, синтетические)
- Шерсть для валяния
- Набор ниток и пряжи различной толщины
- Щетки
- Проволока медная различной толщины
- Пластилин
- Доска для лепки
- Мука
- Соль
- Гуашь
- Клей ПВА
- Ножницы
- Канцелярские ножи
- Карандаши
- Линейки
- Кисточки клеевые
- Кисточки для рисования
- Стеки
- Кусачки
- Скалка
- Фигурные дыроколы
- Скотч
- Фольга

Обучение, развитие и воспитание неразрывно связаны между собой и осуществляются на протяжении всего этапа обучения. Воспитательный процесс в рамках реализации программы органично вписан в воспитательное пространство ЦТиО (Приложение №7).

Учебный план 1-й год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
2.	Работа с природным материалом	18	4	14	Контрольное задание
3.	Работа с бумагой	86	17	69	Педагогическое наблюдение.
4.	Работа с пластическими массаами	24	6	18	Педагогическое наблюдение.
5.	Работа с текстилем и нитками	16	4	12	Педагогическое наблюдение.
6.	Выставки, экскурсии	16	6	10	Участие в выставках.
7.	Итоговое занятие	2	-	2	
	Итого	164	38	126	

Учебный план 2-й год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
2.	Работа с природным материалом	16	4	12	Контрольное задание
3.	Работа с бумагой	56	12	44	Педагогическое наблюдение.
4.	Работа с пластическими массаами	38	10	28	Педагогическое наблюдение.
5.	Работа с текстилем и нитками	26	8	18	Педагогическое наблюдение.
6.	Выставки, экскурсии	8	-	8	Участие в выставках.
7.	Творческие работы	16	-	16	Педагогическое наблюдение.
8.	Итоговое занятие	2		2	
	Итого	164	35	129	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____/В.В. Худова

Приказ № 274 от 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA7CC378EDF8D66979AB212B22D1A10D
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 22.12.2023 до 16.03.2025

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
« Дизайнерские штучки своими руками»
на 2024/25 уч. год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	2.09	30.06	41	82	164	2 раза в неделю по 2
2 год	2.09	30.06	41	82	164	2 раза в неделю по 2

Учебный час равен 45 минутам.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор

/В.В. Худова

Приказ № 274 от 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA7CC378EDF8D66979AB212B22D1A10D
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 22.12.2023 до 16.03.2025

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Дизайнерские штучки своими руками»

**Год обучения - 1
№ группы – 99ХПО**

Разработчик:

Мячина Елена Ивановна
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса конкретного года обучения

Программа «Дизайнерские штучки своими руками» на первом году обучения носит ознакомительный характер в отношении различных видов и техник прикладного творчества.

Основными *принципами* являются:

- Системность, последовательность, доступность в освоении технических приемов работы.
- Разнообразие художественных материалов, заданий, чередование форм деятельности.
- Приоритет практической деятельности.
- Принцип осмысленного подхода воспитанников к работе.

Задачи

Обучающие:

- Познакомить с некоторыми видами декоративного творчества, дать некоторые сведения о видах народных промыслов.
- Познакомить со свойствами материалов и приемами работы в таких техниках декоративного творчества, как: оригами, бумагопластика, лепка, флористика, валяние и др.
- Познакомить с инструментами, используемыми на занятиях прикладным творчеством и приемами работы с ними.
- Научить анализировать образец.
- Научить планировать этапы работы.
- Научить рационально распределять время, экономно расходовать материалы.

Развивающие:

- Формировать общетрудовые умения.
- Развивать мелкую моторику.
- Развивать умственные способности: наблюдательность, умение сравнивать и анализировать, память и воображение.
- Развивать чувство цвета, формы и композиции.

Воспитательные:

- Развивать самостоятельность и навыки самообслуживания.
- Формировать умение доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать культуру труда.
- Воспитывать заботливое и бережное отношение к окружающим.
- Прививать навыки работы в коллективе.
- Воспитывать интерес и уважение к народным традициям.
- Развивать умение предвидеть конечный результат.

Содержание программы

1й год обучения

Раздел	Теория	Практика
Вводное занятие	<p>Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты, применяемые для работы. Требования к подготовке и уборке рабочего места. Знакомство с программой.</p>	<p>Просмотр образцов поделок, игрушек.</p> <p>Просмотр литературы (журналов, книг, открыток).</p> <p>Выполнение творческой работы «Мое лето» в свободной технике.</p>
Работа с природным материалом	<p><i>Работа с засушенными листьями.</i></p> <p>Правила засушки листьев, крылаток ясеня. Свойства материала. Правила работы с хрупким материалом. Инструменты и необходимые приспособления. Техника безопасности при работе с пинцетом.</p> <p>Способы выкраивания деталей из засушенного листа. Приемы соединения.</p> <p>Понятие композиции.</p> <p><i>Модульная аппликация.</i> Технология выполнения аппликации с большим количеством деталей различных по форме и цвету.</p> <p><i>Мозаика из яичной скорлупы.</i></p> <p>Санитарные требования к подготовке яичной скорлупы. Правила техники безопасности. Способы окраски скорлупы. Требования к эскизу для мозаики данного вида. Метод «раздвижки». Технология выполнения мозаики.</p>	<p>Подбор материала, подготовка фона. Выкраивание деталей, соединение их на фоне.</p> <p>Выполнение аппликации на выбранную тему («ежик, белка»).</p> <p>Выполнение мозаики на свободную тему.</p> <p>Выполнение творческой работы с использованием простых обобщенных форм элементов композиции.</p> <p>Подготовка эскиза. Подготовка скорлупы. Окраска при помощи пищевых красителей, просушка.</p>

	<p>Оформление работы.</p>	<p>Подготовка фона. Перенос рисунка на фон. Выклеивание элементов панно методом «раздвижки». Оформление готового изделия. Выполнение контрольного задания.</p>
<p>Работа с нитками и текстилем</p>	<p>Основные виды тканей (льняные, хлопковые, шелковые, шерстяные, синтетические). Основные свойства тканого полотна. Основы цветоведения: цветовой круг, сочетающиеся и несочетающиеся цвета.</p> <p><i>Кукла-скрутка.</i></p> <p>Виды народной обрядовой и игровой куклы. История и традиции. Технология складывания кукол «Многоручка», «Мамаша с младенцем», «Лихоманка». «Северная берегиня»..</p> <p><i>Техника «Валяние».</i></p> <p>Исторические сведения о технике валяния.</p> <p>Виды и свойства непряденых нитей, пригодных для валяния. Сухое и мокрое валяние. Технология выполнения мокрого валяния. Инструменты, вспомогательные материалы и приспособления. Принцип укладывания прядей (параллельно-перпендикулярный). Приемы валяния. Особенности сушки.</p> <p>Технология выполнения плоского изделия однотонного изделия в технике мокрого валяния.</p>	<p>Изучение свойств различных видов тканей.</p> <p>Упражнения по отработке навыка завязывания узелков</p> <p>Подготовка лоскутков.</p> <p>Складывание кукол</p> <p>Согласно технологии (по выбору).</p> <p>Знакомство со свойствами непряденых нитей.</p> <p>Изготовление прихватки в технике мокрого валяния.</p> <p>Подготовка эскиза. Цветовое решение. Выкладывание пряжами деталей необходимой формы. Увеличение количества слоев прядей. Смачивание горячим мыльным раствором. Поглаживание, уваливание, разминание. Проверка качества валяния. Сушка изделия.</p> <p>Выполнения творческой работы «Коврик» по мотивам любимой</p>

	<p>Особенности выполнения усложненного плоского изделия (коврик). Цветовое решение.</p>	<p>сказки. Работа над эскизом.</p>
<p>Работа с бумагой</p>	<p>Виды и свойства бумаги. Понятие о художественно-выразительных свойствах бумаги: цвет, плотность, прозрачность.</p> <p>Знакомство с инструментами. Техника безопасности. Технические способы обработки бумаги при помощи инструментов и без них. Многообразие техник работы с бумагой.</p> <p><i>Конструирование объемных игрушек.</i> Картон, виды и свойства.</p> <p>Технология конструирования игрушек на основе цилиндра и конуса: разметка деталей. Раскрой. Сборка изделия при помощи клея. Приемы декорирования, создания образа при помощи дополнительных деталей. Материалы, используемые для декорирования.</p> <p><i>Техника «Оригами».</i></p> <p>Знакомство с техникой оригами. Ориентирование на листе (верх, низ, лево, право). Приемы работы: складывание листа пополам, косынкой, сгиб «горой», сгиб «долиной», «раскрыть карман», выгнуть наружу, вогнуть внутрь. Базовые формы «Треугольник», «Двойной треугольник», «Дверь».</p> <p><i>Плетение из бумаги.</i></p> <p><i>Объемное плетение.</i></p>	<p>Знакомство с видами бумаги, Проведение простейших опытов на выявление свойств бумаги. Упражнения на складывание бумаги; резание по прямой, по кругу, по сложному контуру; выполнение надрезов.</p> <p>Выполнение изделий на основе конуса и цилиндра (по выбору):. «Бычок», «Олень», «Котик», «Сеньор-снеговик», «Дед Мороз», «Снеговичок-колпачок» и т.д.</p> <p>Складывание различных фигурок на основе изученных форм..</p> <p>Панно «Бабочки и цветы», панно «Морские фантазии», панно «Космос», открытка «Парусник на волнах» и т.д.</p> <p>Упражнения на выполнение плетения</p>

	<p>Особенности. Технология выполнения снежинок.</p> <p>Плетение из полос (объемное плетение). Тектурная бумага, свойства. Технология выполнения.</p> <p><i>Техника «Айрис фолдинг» – радужное складывание.</i></p> <p>Айрис-шаблон. Принципы подбора материалов.</p> <p>Технология работы в «Айрис-технике»: выполнение эскиза, подготовка основы - фона; подготовка и складывание бумажных полос; вырезание силуэта из основы-фона, наложение шаблона, последовательное заполнение трафарета бумажными полоска по шаблону.</p> <p><i>Техника «Квиллинг».</i></p> <p>Приемы изготовления основных элементов. Прием «полоска на ребро». Технология изготовления одуванчика: надрезание мелкой «лапшой» бумажной полосы; закручивание полосы; «раскрывание» лепестков.</p> <p>Прием «надрезание лапшой».</p> <p><i>Объемный квиллинг.</i></p> <p>Особенности выполнения изделий в технике объемного квиллинга. Инструменты и приспособления. Приемы изготовления деталей: кручение, выдавливание, проклеивание. Особенности сборки деталей. Способы декорирования изделий.</p> <p><i>Техника «Художественное</i></p>	<p>«гармошка».</p> <p>Разметка деталей. Надрезание полос. Переплетение полос. Выполнение изделия «червячок» и т.д.</p> <p>Выполнение изделий в технике радужного складывания: «Елочка», «Зонтик». «Улитка».</p> <p>Выполнение изделий</p> <p>«Цыпленок на лугу», панно «На полянке», открытки «Рождественские поздравления», «Ромашки» др.</p> <p>Выполнение простых игрушек в технике объемного квиллинга по выбору:</p> <p>Вырезывание симметричного изображения (упрощенный вариант).</p>
--	--	--

	<p><i>вырезывание».</i></p> <p>История вырезывания. Технология вырезывания. Симметрия. Асимметрия. Калька, пергаментная бумага, их свойства.</p> <p>ТБ при работе канцелярским ножом.</p> <p><i>Коллаж из журнальных вырезок.</i></p> <p>Основные принципы выполнения. Виды основных деталей. Технология выполнения.</p>	<p>Вырезание изделий: снежинки, гирлянды и фонарики, подвесные украшения.</p> <p>Подготовка основы. Создание эскиза. Подготовка элементов. Выклеивание изображения.</p>
<p>Работа с пластическими массами</p>	<p><i>Работа с пластилином.</i></p> <p>Свойства, основные приемы лепки, инструменты и приспособления. Техника безопасности. Анализ образца, способы преобразования основных геометрических форм.</p> <p><i>Техника «многослойный пластилин».</i> Инструменты и приспособления. Технология создания работ в технике «многослойный пластилин»: получение плоскораскатанных слоев, объемное соединение слоев, придание необходимой формы заготовке, нарезание при помощи натянутой нити, моделирование из полученных деталей. Способы придания различных фактур поверхности.</p> <p><i>Техника «рисование пластилином»</i> Рельефные и плоские изображения. Способы смешивания цветов. Технология создания картины из пластилина.</p> <p>Приемы рисования пластилином: размазывание, втирание. Приемы выкраивания деталей.</p>	<p>Анализ образца, упражнения на планирование способов преобразования основных геометрических форм.</p> <p>Отработка приемов. Выполнение фигурок животных при помощи техники «многослойный пластилин».</p> <p>Отработка приемов. Выполнение панно при помощи используемых приемов. «Морское дно», «Пейзаж», «На лугу» и т.д.</p>

	<p><i>Работа с соленым тестом.</i></p> <p>Соленое тесто. Знакомство с материалом. Беседа об истоках техники, ее особенностях, видах изделий. Народные традиции. Свойства материала. Инструменты и приемы работы с ними. Приемы работы: раскатывание, скручивание. Способ соединения деталей. Резка по шаблону. Особенности технологии. «Налепной декор».</p> <p>Особенности выполнения животных из соленого теста. Простейшая фигурка на каркасе.</p>	<p>Освоение приемов лепки из соленого теста.</p> <p>Освоение приемов техники «Налепной узор».</p> <p>Выполнение фигурок совы, мышки, и т.д.</p>
Выставки, экскурсии		<p>Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Виртуальные экскурсии. Беседы о профессии, просмотр видеофильмов.</p>
Итоговое занятие	Подведение итогов работы за год	Проведение праздника. Игра «Город мастеров» на знакомство с профессиями.

Планируемые результаты

Личностные

- Волевые качества будут более выражены.
- Ребенок приобретет позитивный опыт работы в коллективе.
- Навыки аккуратности станут более развитыми.
- Научится бережно относиться к материалам и инструментам.

Метапредметные:

- Общетрудовые умения станут более сформированными.
- мелкая моторика рук будет более развитой.
- Эстетический вкус ребенка получит свое развитие .
- Ребенок получит опыт творческого общения.
- Получит понятие о народных традициях.

Предметные:

- Познакомиться с некоторыми видами декоративного творчества, дать некоторые сведения о видах народных промыслов;
- Познакомиться со свойствами материалов и приемами работы в таких техниках декоративного творчества, как: оригами, бумагопластика, лепка, флористика, валяние и др.
- Познакомиться с приемами работы с ножницами, пинцетом, линейкой и др.
- Научиться анализировать образец.
- Научиться планировать этапы работы и самостоятельно подбирать материалы.

Календарно-тематический план
1й год обучения
группа №99 ХПО 2024-25год
педагог Мячина Е.И.

<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Раздел программы. Тема. Содержание.</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Итого часов в месяц</i>
сентябрь		Раздел. Вводное занятие.		18
	2	Знакомство с программой. Творческая работа «Мое лето». Беседа о возможностях дизайна.	2	
		Раздел. Работа с бумагой.		
	5	Объемное плетение из бумаги. Открытка «Яблочко и червячок».	2	
	9	Открытка «Яблочко и червячок». Продолжение работы.	2	
	12	Техника оригами. Снегири и синички.		
		Раздел. Работа с природным материалом.	2	
	16	Работа с засушенными листьями. Модульная аппликация «Ежик».	2	
	19	«Ежик». Продолжение работы.	2	
	23	Модульная аппликация «Корзина осени»	2	
	26	Продолжение работы над аппликацией.	2	
		Раздел. Работа с пластическими массами.		
	30	Работа с пластилином. Приемы рисования пластилином. Панно «Клевер».	2	
октябрь	3	Панно «Клевер». Продолжение работы.	2	18
	7	Выполнение панно «Клевер».	2	

		Завершение работы.		
	10	Техника многослойный пластилин. «Черепашка».		
	14	Черепашка». Продолжение работы над изделием.	2	
		Раздел. Работа с природным материалом.	2	
	17	Мозаика. «Горшочек для кактуса»	2	
	21	Продолжение работы над изделием «Горшочек для кактуса».	2	
		Раздел. Работа с бумагой.		
	24	Техника «Торцевание на пластилине». «Цветущий кактус».	2	
	28	«Цветущий кактус». Продолжение работы.	2	
	31	Оригами. «Волшебная звезда».	2	
ноябрь	7	«Волшебная звезда». Продолжение работы.	2	14
	11	Техника «Художественное вырезывание» «Ангелок».	2	
	14	Техника «Художественное вырезывание». «Снежинки».	2	
	18	Техника «Художественное вырезывание». «Фонарики».	2	
	21	Техника «Художественное вырезывание». «Гирлянды».	2	
	25	Техника «Художественное вырезывание». «Гирлянды».		
		Раздел. Работа с пластическими массами.		
	28	Лепка из соленого теста. Новогодний сувенир.	2	
декабрь	2	Новогодний сувенир. Продолжение работы.	2	18

	5	Новогодний сувенир. Окрашивание изделия.	2	
	9	Лепка из соленого теста. «Прянички»	2	
		Раздел. Работа с бумагой.		
	12	Открытка в технике «Бумажный тоннель». Эскиз.	2	
	16	Открытка в технике «Бумажный тоннель».	2	
	19	Открытка в технике «Бумажный тоннель» продолжение.		
		Раздел. Выставки. Экскурсии.		
	23	Посещение Рождественской выставки	2	
		Раздел. Работа с бумагой.		
	26	Елочная игрушка	2	
		Раздел. Выставки, экскурсии.		
	30	Виртуальная экскурсия на выставку новогоднего дизайна.	2	
январь		Раздел. Работа с текстилем и нитями.		14
	9	Кукла-скрутка. «Лихоманка».	2	
	13	«Лихоманка». Продолжение работы.	2	
	16	Кукла-скрутка. «Многоручка» .	2	
	20	«Многоручка». Продолжение работы.	2	
	23	Мокрое валяние. Знакомство с техникой.	2	
	27	«Прихватка». Продолжение работы.	2	
	30	Мокрое валяние. Панно «Кот на крыше»	2	
февраль	3	Панно «Кот на крыше». Продолжение работы.		16

	6	Кукла-скрутка. «Северная берегиня».	2	
	10	«Северная берегиня». Продолжение работы.	2	
		Раздел. Работа с бумагой		
	13	Объемный квиллинг. «Щенок». Эскиз.	2	
	17	«Щенок». Изготовление деталей.		
	20	«Щенок». Оформление изделия.	2	
		Раздел. Выставки, экскурсии.		
	22	Посещение выставки «Разноцветная планета». Игра на знакомство с профессиями.	2	
		Раздел. Работа с бумагой.		
	27	Открытка в технике оригами. «Парусник».	2	
март	3	Техника «Айрис холдинг». «Улитка»	2	18
	6	«Улитка» продолжение.	2	
		Раздел. Работа с пластическими массами.	2	
	10	Лепка из соленого теста. Фигура на каркасе.		
	13	Фигура на каркасе. Окрашивание изделия.	2	
	17	Фигура на каркасе. Продолжение работы над окрашиванием изделия.	2	
		Раздел. Работа с природным материалом		
	20	Мозаика из яичной скорлупы. Подготовка эскиза и основы.		
	24	Мозаика из яичной скорлупы. Окрашивание материала.	2	
	27	Мозаика из яичной скорлупы.	2	

		Выполнение элементов.		
	31	Мозаика из яичной скорлупы. Выполнение элементов	2	
апрель		Раздел. Выставки.	2	16
	3	Посещение выставки «Твори, выдумывай, пробуй!»	2	
	7	Виртуальное путешествие в мир профессий.		
		Раздел. Работа с бумагой.	2	
	10	Техника «Папье-маше». Изделие «Копилка». Подготовка основы.		
	14	Изделие «Копилка». Продолжение работы.	2	
	17	Изделие «Копилка». Продолжение работы.		
	21	Оформление изделия «Копилка».	2	
	24	Коллаж из журнальных вырезок. «Фантазия». Эскиз.	2	
	28	«Фантазия». Подготовка основы и деталей.	2	
май	5	«Фантазия». Выклеивание изображения.	2	16
	10	«Фантазия». Выклеивание изображения.	2	
	12	Квиллинг. Открытка. Выполнение элементов.		
	15	Квиллинг. Открытка. Оформление.	2	
		Раздел. Выставки	2	
	19	Посещение отчетной выставки ЦТиО.		
		Раздел. Работа с бумагой.	2	
	22	Закладка. Творческая работа.		
	26	Закладка. Творческая работа.	2	

		Раздел. Выставки, экскурсии		
	29	Беседа о профессии дизайнера. Просмотр видеофильма.	2	
июнь		Раздел. Работа с бумагой.		16
	2	Конструирование объемных игрушек. «Котик». Заготовка деталей.	2	
	5	«Котик». Соединение деталей.	2	
	9	«Котик». Оформление изделия.	2	
	16	Творческая работа	2	
	19	Творческая работа	2	
	23	Творческая работа.	2	
	26	Творческая работа.	2	
		Раздел. Итоговое занятие.		
	30	Проведение праздника	2	
ИТОГО количество часов по программе				164

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор

/В.В. Худова

Приказ № 274 от 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA7CC378EDF8D66979AB212B22D1A10D
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 22.12.2023 до 16.03.2025

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Дизайнерские штучки своими руками»

Год обучения - 2

№ 31 группы –ХПО

Разработчик:

Мячина Елена Ивановна

педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса конкретного года обучения.

Программа «Дизайнерские штучки своими руками» на втором году обучения предполагает дальнейшее углубление полученных знаний через знакомство с более сложными приемами работы в изученных ранее техниках, совершенствование приемов работы с инструментами.

Материал дается с постепенным усложнением и рассчитан на творческую работу учащихся. Работа строится с опорой на имеющиеся у учащихся знания, полученные на уроках технологии, изо.

Задачи.

Обучающие:

- Познакомить с некоторыми видами декоративного творчества, расширить сведения о народных промыслах.
- Познакомить с приемами работы с такими инструментами, как: иглы для валяния, фигурные дыроколы, кусачки.
- Совершенствовать навыки работы с такими инструментами, как: ножницы, пинцет, скалка, клеевая кисть и т.д.
- Обучить более сложным приемам работы в изученных ранее техниках (работа с текстилем и нитями, работа с бумагой, природным материалом, пластическими массами).
- Совершенствовать умение рационально распределять время, экономно расходовать материалы.

Развивающие:

- Продолжать развивать мелкую моторику.
- Совершенствовать такие способности, как: наблюдательность, умение сравнивать и анализировать.
- Развивать чувство цвета, формы и композиции.
- Совершенствовать умение предвидеть конечный результат.

Воспитательные:

- Совершенствовать навыки самостоятельности и навыки самообслуживания.
- Воспитывать культуру труда.
- Воспитывать заботливое и бережное отношение к окружающим.
- Развивать навыки работы в коллективе.
- Углубить интерес и уважение к народным традициям.

Содержание программы

2й год обучения

Раздел	Теория	Практика
Вводное занятие.	Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты,	Просмотр образцов изделий, игрушек. Выполнение творческой работы

	<p>применяемые для работы. Требования к подготовке и уборке рабочего места. Знакомство с программой. Техника безопасности.</p>	<p>«Здравствуй, Осень!» в свободной технике. Беседа о возможностях дизайна.</p>
<p>Работа с природным материалом.</p>	<p><i>Модульная аппликация из засушенных листьев на фоне, выполненном с применением гуаши.</i></p> <p>Прием выполнения фона с помощью отпечатков листьев.</p> <p>Приемы соединения деталей способом наложения.</p> <p><i>Технология выполнения панно в смешанной технике (с применением гофрированной бумаги и бумаги для скрапбукинга)</i></p> <p><i>Работа с семенами, косточками и крупами.</i></p> <p>Виды семян и круп, используемых во флористике. Свойства материала.</p> <p><i>Мозаика из косточек и семян подсолнечника, арбуза, тыквы.</i></p> <p>Способы использования семян.</p> <p>Технология выполнения мозаики на основе пластилина.</p> <p>Геометрический орнамент.</p> <p>Особенности выполнения на объемном изделии.</p>	<p>Выполнение аппликации4 «Лиса», «Петушок» и др. (по выбору)</p> <p>Выполнение творческой работы «Осенний вальс».</p> <p>Подбор материала Изготовление фона с использованием бумаги для скрапбукинга.</p> <p>Изготовление деталей лейки или кувшина.</p> <p>Разметка деталей на фоне.</p> <p>Выполнение осеннего букета из засушенных трав и листьев.</p> <p>Выполнение эскиза. Подготовка фона. Нанесение основных линий геометрического орнамента. Нанесение акцентов материалом. Заполнение материалом секторов. Оформление мозаикой цветочного горшка.</p> <p>Выполнение контрольного задания.</p>
<p>Работа с нитками и текстилем</p>	<p><i>Кукла-скрутка.</i> История и традиции. Технология складывания кукол», «Пасхальный зайка», «Куклы-мартинички» Авторская кукла на основе народной: «Кукла на</p>	<p>Подготовка лоскутков и других материалов.</p> <p>Складывание кукол по технологии.</p>

	<p>основе палочки от мороженого» , «Кукла-Колокольчик»</p> <p><i>Игрушки на основе проволочного каркаса.</i></p> <p>Материалы и инструменты. Прием создания каркаса простейшей игрушки. Приемы обкручивания нитями каркаса. Приемы создания образа.</p> <p><i>Техника «Валяние».</i></p> <p><i>Технология выполнения объемного изделия «цветы из войлока» в технике мокрого валяния.</i></p> <p>Принцип укладывания прядей, способы сушки и сборки. Особенности цветового решения.</p> <p><i>Сухое валяние.</i></p> <p>Инструменты и материалы, приемы работы с ними.</p> <p>Техника безопасности при работе с иглой.</p> <p>Технология выполнения простейшей игрушки на основе шара. Приемы дополнения различными деталями, необходимыми для придания изделию образа и создания композиции.</p>	<p>Изготовление проволочного каркаса. Обкручивание нитями каркаса. Оформление изделия, создание образа. Выполнение изделия «Паучок»</p> <p>Изготовление изделия способом мокрого валяния (цветы, валенки и т.д.)</p> <p>Изготовление игрушки «Колобок».</p> <p>Оформление образными деталями.</p>
<p>Работа с бумагой</p>	<p><i>Плетение из бумаги.</i></p> <p>Плетение из полос (плоское плетение). Фигурное плетение. Особенности получения заданного образа способом переплетения. Технология выполнения.</p> <p><i>Техника бумагопластика.</i></p> <p>Приемы создания объемных форм при помощи мягкого листа. Способы декорирования изделий:</p>	<p>Упражнения на выполнение шахматного плетения. Изготовление открытки в технике фигурного плетения: разметка деталей; надрезание полос; выполнение переплетения полос.</p> <p>Выполнение сувенира «Грибы-лисички» с применением изученных техник.</p>

	<p>торцевание.</p> <p><i>Техника «Папье-маше»</i> Понятие о папье-маше. История появления. Материалы. Технология изготовления. Разновидности. Технология выполнения изделий.</p> <p><i>Модульное оригами.</i></p> <p>Модуль на основе базовой формы «Стрела». Технология выполнения модульного изделия «Новогодняя звезда» Приемы соединения модулей.</p> <p><i>Конструирование объемных игрушек на основе шара из полос картона.</i></p> <p>Особенности работы с картоном. Технология выполнения изделий. Приемы дополнения различными деталями, необходимыми для придания изделию образа и создания композиции.</p> <p><i>Техника «Квиллинг».</i></p> <p>Повторение приемов изготовления основных элементов.</p> <p><i>Объемный квиллинг.</i> Особенности выполнения изделий в технике объемного квиллинга. Особенности сборки деталей. Способы декорирования сложных изделий.</p> <p><i>«Тоннельная открытка».</i></p> <p>Технология выполнения тоннельной открытки с круглыми</p>	<p>Изготовление изделий в технике папье-маше: подготовка формы, заготовка бумаги оклейка формы, просушка, окраска, лакирование, декорирование. Выполнение изделия («Лягушка», «Свинка» и т.д.).</p> <p>Выполнение модульное изделия «Новогодняя звезда»: изготовление 12 модулей; поэтапное соединение модулей в объемное изделие.</p> <p>Изготовление изделий «Санта Клаус», «Рождественский олень», «Снеговик» и т.д. Декорирование изделий.</p> <p>Упражнения на выполнение элементов.</p> <p>Выполнение сложных игрушек в технике объемного квиллинга: «Утята», «Рыбка», «Пингвин», «Дед Мороз» и т.д.</p> <p>Изготовление «зимней» открытки. Выполнение эскизов. Разметка и раскрой заготовок. Вырезание отделочных</p>
--	---	--

	окошками.	элементов. Оформление заготовок. Сборка открытки.
Работа с пластическими массами	<p><i>Работа с пластилином.</i> Повторение приемов рисования пластилином: размазывание, втирание.</p> <p><i>Работа с соленым тестом.</i> <i>Приемы лепки цветов.</i> Прием лепки колоска. <i>Особенности выполнения животных из соленого теста.</i> Приемы получения фактуры шерсти, чешуи: Приемы получения фактуры шерсти продавливание через чеснокодавку, протираание через сито, получение оттисков. <i>Скульптура на каркасе.</i> Технология создания объемной фигуры из соленого теста на каркасе из фольги. Особенности соединения деталей. Особенности просушки. Особенности окраски. Технология выполнения скульптурного изображения на основе каркаса из пластиковой бутылки.</p>	<p>Выполнение панно «Аист на болоте».</p> <p>Освоение приемов лепки из соленого теста – лепка лепестков различных цветов. Творческая работа «Цветы в вазе» Выполнение творческой работы «Царство животных» Создание образа.</p> <p>Выполнение творческой работы («Грибное царство», «Рождественская сказка» и т.д.). на основе каркаса. Просушка изделия, сборка и окраска. Просмотр видеофильма «Ремесло керамики»</p>
Выставки		Посещение выставок декоративно-прикладного творчества. Игра «Город мастеров» на знакомство с профессиями.
Итоговое занятие	Подведение итогов	Проведение праздника

Планируемые результаты

Личностные

- Волевые качества ребенка будут более выражены.
- Ребенок приобретет позитивный опыт работы в коллективе.
- Навыки самообслуживания станут более развитыми.

- Ребенок научится бережно относиться к материалам.
- Приобретет опыт заботливого отношения к одним и близким людям.

Метапредметные:

- Эстетический вкус ребенка получит свое развитие.
- Интерес и уважение к народным традициям приобретет выраженный характер.
- Мелкая моторика рук улучшится.
- Такие способности, как: наблюдательность, умение сравнивать и анализировать – станут более развитыми.

Предметные:

- Приобретет опыт самостоятельного составления композиции
- Ребенок овладеет более сложным приемам работы в изученных ранее техниках (работа с текстилем и нитями, работа с бумагой, природным материалом, пластическими массами).
 - Сформирует навыки работы с такими инструментами, как: ножницы, пинцет, скалка, клеевая кисть, иглы для валяния и т.д
 - Научится самостоятельно находить решения по выполнению творческой работы
 - Приобретет умение изготавливать детали сложной конфигурации и соединять их (в различных техниках)

**Календарно-тематический план
2й год обучения группа №31
2024-2025. год пед. Мячина Е.И.**

<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Раздел программы. Тема. Содержание.</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Итого часов в месяц</i>
сентябрь		Раздел. Вводное занятие.		18
	2	Творческая работа «Здравствуй, Осень!» в свободной технике. Беседа о возможностях дизайна.	2	
		Раздел. Работа с пластическими массами.		
	5	Работа с пластилином. Панно «Аист на болоте».	2	
	9	Работа с пластилином. Панно «Аист на болоте».	2	
		Раздел. Работа с бумагой.		
	12	Плетение из бумаги. Плоское плетение.	2	
	16	Фигурное плетение из бумаги. Упражнения.	2	
	19	Фигурное плетение из бумаги. Открытка.	2	
	23	Фигурное плетение из бумаги. Открытка. Продолжение работы.	2	
	26	Техника бумагопластика. Композиция «Волнушки».	2	
	30	Композиция «Волнушки». Выполнение грибов	2	
октябрь	3	Композиция «Волнушки». Продолжение работы.	2	18
	7	Композиция «Волнушки». Оформление изделия	2	
		Раздел. Работа с природным материалом.		
	10	Модульная аппликация из засушенных	2	

		листьев. «Петушок».		
	14	«Петушок». Оформление панно.	2	
	17	Модульная аппликация из засушенных листьев. «Лисичка»	2	
	21	«Лисичка». Оформление панно.	2	
	24	Панно в смешенной технике. «Осенний вальс».	2	
	28	«Осенний вальс». Продолжение работы.	2	
	31	Мозаика из косточек и семян. «Цветочный горшок». Контрольное задание	2	
ноябрь	7	«Цветочный горшок». Оформление изделия	2	14
		Раздел. Работа с пластическими массами.		
	11	Работа с соленым тестом. Панно «Царство животных». Эскиз. Просмотр видеофильма «Ремесло керамики».	2	
	14	Панно «Царство животных». Лепка элементов.	2	
	18	Панно «Царство животных». Лепка элементов	2	
	21	Панно «Царство животных». Раскраска.	2	
		Раздел. Работа с бумагой.		
	25	Тоннельная открытка». Эскиз	2	
	28	Тоннельная открытка». Выполнение элементов.	2	
декабрь	2	Тоннельная открытка». Оформление изделия.	2	18
	5	Модульное оригами. «Звезда». Изготовление модулей.	2	
	9	Модульное оригами. «Звезда». Сборка	2	
	12	Конструирование объемных игрушек на основе шара из полос. Заготовка	2	

		деталей.		
	16	Конструирование объемных игрушек на основе шара из полос. Сборка изделия.	2	
		Раздел. Выставки.		
	19	Посещение Рождественской выставки	2	
		Раздел. Работа с бумагой.		
	23	Конструирование объемных игрушек на основе шара из полос. Создание образа.	2	
	26	Техника «Квиллинг». Приемы изготовления основных элементов.	2	
	30	Техника «Квиллинг». Снежинка.	2	
январь		Раздел. Работа с пластическими массами.		14
	9	Фигура на каркасе. Панно «Зимняя сказка». Эскиз.	2	
	13	Панно «Зимняя сказка». Создание каркасов.	2	
	16	Панно «Зимняя сказка». Лепка элементов.	2	
	20	Панно «Зимняя сказка». Раскраска.	2	
		Работа с текстилем и нитями.		
	23	Мокрое валяние. «Валеночки». Изготовление основы.	2	
	27	«Валеночки». Выкладывание слоев. Оформление.	2	
	30	«Валеночки». Оформление изделия.	2	
февраль		Раздел. Работа с бумагой.		16
	3	Объемный квиллинг. Эскиз. Заготовка полос	2	
	6	Объемный квиллинг. Выполнение элементов	2	
	10	Объемный квиллинг. Сборка деталей.	2	
	13	Объемный квиллинг. Оформление	2	

		изделия.		
		Раздел. Работа с текстилем и нитями.		
	17	Народная кукла. «Мартинички».	2	
	20	Народная кукла. «Мартинички» продолжение работы.		
		Раздел. Выставки.		
	22	Экскурсия на выставку «Разноцветная планета». Игра «Город мастеров» на знакомство с профессиями	2	
		Раздел. Работа с текстилем и нитями.		
	27	«Кукла-веснянка».	2	
март	3	«Кукла - веснянка». Продолжение работы	2	18
	6	Шерстяная акварель. Создание основы.	2	
	10	Шерстяная акварель. Выполнение элементов	2	
	13	Шерстяная акварель. Оформление.	2	
		Раздел. Работа с пластическими массами.	2	
	17	Работа с соленым тестом. Скульптура на основе каркаса. Творческая работа «Грибное царство». Эскиз.		
	20	«Грибное царство». Создание каркасов.	2	
	24	«Грибное царство». Лепка элементов.		
	27	«Грибное царство». Лепка дополнительных элементов.	2	
	31	«Грибное царство». Роспись	2	
апрель		Раздел. Выставки.	2	16
	3	Экскурсия на выставку «Твори, выдумывай, пробуй!»	2	
		Раздел. Работа с текстилем и нитями.		
	7	Кукла скрутка. «Пасхальный зайка»	2	

		Раздел. Работа с бумагой.		
	10	Папье - маше. Подготовка формы	2	
	14	Папье - маше. Оклейка формы бумагой.		
	17	Папье - маше. Просушка, лакирование.	2	
	21	Папье - маше. Дополнение деталями.	2	
	24	Папье - маше. Декорирование	2	
	28	Папье - маше. Создание образа.	2	
май		Раздел. Работа с пластическими массами.	2	16
	5	Работа с соленым тестом. Панно «Цветы в вазе». Эскиз, фон.	2	
	10	Панно «Цветы в вазе». Лепка элементов		
	12	Панно «Цветы в вазе». Лепка элементов декора	2	
	15	Панно «Цветы в вазе». Окрашивание.	2	
		Раздел. Выставки.		
	19	Экскурсия на выставку ДПТ. Игра «Город мастеров» на знакомство с профессиями	2	
		Раздел. Работа с текстилем и нитями		
	22	«Кукла-колокольчик»	2	
	26	«Кукла-колокольчик». Продолжение работы	2	
		Раздел. Творческие работы.		
	29	Творческая работа в технике квиллинга.	2	
июнь	2	Творческая работа в технике квиллинга	2	16
	5	Творческая работа в технике папье-маше.	2	
	9	Творческая работа в технике папье-маше.	2	
	16	Творческая работа в технике папье-маше.	2	

	19	Творческая работа на свободную тему.	2	
	23	Творческая работа на свободную тему.	2	
	26	Творческая работа на свободную тему.	2	
		Раздел. Итоговое занятие.		
	30	Проведение праздника.	2	
ИТОГО количество часов по программе				164

Методические и оценочные материалы.

Методические материалы

Методы, используемые при проведении занятий

Методы, в основе которых лежит уровень активизации деятельности детей:

- *Объяснительно-иллюстративный:* дети получают и усваивают готовую информацию. Целесообразно использование таких форм, как: беседы о видах и жанрах декоративно-прикладного творчества, инструктаж (по приемам работы с инструментами, по работе с материалами), анализ образца, показ иллюстраций, фотоматериалов, показ образца, показ приемов работы, образовательные видео-путешествия, слайд-шоу, видео - мастер-классы для дистанционного обучения.

- *Репродуктивный:* воспроизведение работы по образцу, упражнения.

- По мере приобретения ребенком знаний и умений постепенное внедрение *частично-поисковых и творческих методов*, например: наблюдения, анализ образца, упражнения, творческие работы, игры, викторины.

Высокая результативность работы по программе достигается при использовании различных **педагогических технологий:**

- технология дифференцированного обучения (обучение в одной группе детей, имеющих разный уровень подготовки и способностей);

- технология личностно-ориентированного обучения (обучение каждого ребенка в группе, исходя из его возможностей, способностей, перспективы);

- игровые технологии (обучение при помощи игровых методов и приемов активизирует все познавательные и организационные процессы (например, игры-импровизации, квесты, квизы, игры-соревнования, дидактические игры на внимание, игры «Найди ошибку» и т.д), способствуют наиболее эффективному усвоению материала.

- здоровые берегающие технологии (использование интересных упражнений и физкультминуток для снятия мышечного напряжения, утомления зрения, повышения эмоционального фона и пр; проветривание кабинета, популяризация здорового образа жизни и личной гигиены и т.д.)

- коммуникативные технологии (использование разнообразных методов для создания ситуации равноправного общения в группе, ситуации успеха для каждого учащегося).

- использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для самообразования детей (материалы публикуются в группе ВК).

Дидактические средства

№ п/п	Вид методической продукции	Название
9.	Тематическая папка	«Работа с пластическими массаами».
10.	Технологические карты	«Выполнения мелкого наклепного декора»

11.	Тематическая папка	«Работа с текстилем и нитями»
12.	Методические рекомендации	«Работа в технике мокрого валяния»
13.	Технологическое описание	«Изготовление кукол-лихоманок (с образцами и фотографиями)»
14.	Технологическая карта	«Изготовление куклы с младенцем (с образцами)»
15.	Технологическая карта	«Мартинички»
16.	Тематическая подборка	«Познавательный материал по истории и традициям народной куклы-скрутки»
17.	Тематическая папка.	«Квиллинг»
18.	Методическое описание	«Технология работы в технике квиллинга»
19.	Тематическая подборка	«Мастер-классы по изготовлению открыток в технике квиллинга»,
20.	Технологическая схема	Таблица выполняемых элементов
21.	Тематическая папка	«Бумага в различных техниках»
22.	Тематическая подборка	Мастер-классы по конструированию объемных игрушек «Снеговичок-колпачок», «Сеньор-снеговик», «Моя звезда», «Феи из салфеток»
23.	Методическое описание	Описание технологии работы в «Айрис-технике». Описание технологии создания айрис-шаблона
24.	Методическая разработка	«Изготовление прихватки в технике мокрого валяния».
25.	Методические рекомендации	Рекомендации по подготовке и проведению занятий в технике валяния с младшими школьниками
26.	Методическое описание	Иллюстрированный мастер-класс по выполнению прихватки «листик».

Электронные образовательные ресурсы

<i>Название</i>	<i>Тип</i>	<i>Фирма производитель</i>	<i>Год издания</i>
«Натюрморт. Из коллекции Русского музея». Фильм.	демонстрационные средства, информационный источник.	«Cordic&MEDIA»	2015
Электронная библиотека «Пейзаж».	демонстрационные средства, информационный источник.	DirectMEDIA»	2015
«Музыка о природе.» Классическая музыка для детей.	информационный источник	ООО «Мост-В»,.	2018
«Портрет». Русский музей детям.	демонстрационные средства, информационный источник	«Кордис&Медиа»,	2015.
«Узоры из бумажных лент»	демонстрационные средства, информационный источник	СД диск	
«Ханди выставка»	демонстрационные средства,	СД диск	
«Бумажное искусство»	информационный источник	СД диск	

Электронные образовательные ресурсы, созданные самостоятельно

<i>Название</i>	<i>Тип</i>	<i>Раздел программы</i>	<i>Год создания</i>
«Грибы» .Подборка иллюстраций.	Демонстрационные материалы	Работа с соленым тестом	2016
«Волшебная мозаика».	Электронная презентация	Работа с природным материалом	2016
«История открытки»	Электронная презентация	Работа с бумагой	2017

«Рыбки-рыбешки»	Электронная презентация	Работа с соленым тестом	2018
«Праздник пасхи»	Видеофильм	Работа с природным материалом	2018
«Сорока-ворона»	Видеоурок	Работа с текстилем и нитями	2020
«Пасхальный кролик»	Видеоурок	Работа с текстилем и нитями	2020
«Роспись мукосолек»	Обучающий видеоролик	Работа с соленым тестом	2020
«Рыбки-рыбешки»	Видеоролик	Работа с соленым тестом	2020
«Аквариум»	Мастер-класс (виртуальный)	Работа с бумагой	2021
«Правила вырезания уголков»	Обучающий видеоролик	Работа с бумагой	2021
«Кошечка. Пластилинография»	Серия видеоуроков	Работа с пластическими массаами	2021
«Черепашка»	Серия видеоуроков	Работа с пластическими массаами	2022
«Гномик»	Мастер-класс в ВК	Работа с бумагой	2023
«Снежинка»	Мастер-класс в ВК	Работа с бумагой	2023

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Бастиан Л. Игрушки из массы для лепки. – Издательство АРТ- РОДНИК, 2012.
2. Гильман Р. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат,1993.
3. Гришечкина С.Н., Козюлина В.А. Поделки, игрушки, подарки своими руками. – Ярославль: Академия развития, 2007.
4. Дубровская Н. Аппликация из природных материалов. – М.: АСТ; СПб: Сова, 2008.
5. Куцакова Л. Конструирование и ручной труд. – М. Просвещение, 1991.
6. Соленое тесто. Украшения. Сувениры. Поделки. – М.: Издательство Эксмо, 2002.
7. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. – Издательство Айрис-пресс, 2012.
8. Чернова Е.В. Пластилиновые картины. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
9. Зайцева А.А. Квиллинг. Самый полный и понятный самоучитель. – М.: Издательство Эксмо, 2013.

10. Михеева А.В. Скрапбукинг. Изысканные подарки своими руками. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
11. Юртакова А.Э., Юртакова Л.В. Объемные фигурки животных из бумаги. - М.: ООО Издательство «ЭКСМО», 2013.
12. Денисова Татьяна. Народные куклы-обереги.- СПб.: Питер, 2016.
13. Смирнова Елена. Стильные аксессуары и украшения. Валяние из шерсти.- СПб.: Питер, 2016.
14. Вавилова Евгения. Цветы из конфет и бумаги: 20 авторских мастер-классов. – Москва: Издательство АИС, 2017.
15. 2. Мириам Клобс. Звездная сенсация из Скандинавии. Плетеные снежинки из бумаги. – Москва: ЭКСМО, 2019.
16. 3. Сокур Виктория. Уютные украшения для дома своими руками. СПб: Питер, 2018.
17. 4. Ребцова Алена. Удивительные скрапдомики.- Ростов н/Д: Феникс, 2017.
18. 5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей.- Санкт –Петербург: ООО «СЗКЭО», 2018.
19. Гафнер, Ю.А. Опыт реализации целевой модели наставничества в форме «преподаватель-преподаватель» [Электронный ресурс] / Ю. А. Гафнер // Академический вестник. Вестник СПб АППО. - 2022. - №2. - С.71-74.
20. Еникеева, Г.С. Наставничество как инструмент синхронизации системы подготовки кадров в СПО и кадровых потребностей экономики региона [Электронный ресурс] / Г. С. Еникеева, Т. М. Соболева // Академический вестник. Вестник СПб АППО. - 2022. - №2. - С.52-55.
21. Журавлева, Н.Н. Организация наставничества как необходимое условие управления качеством образования [Электронный ресурс] / Н. Н. Журавлева, И. А. Тальшинская // Вестник педагогических инноваций. - 2022. - №2. - С.14-22.
22. Забгаева, Т.В. Формирование и развитие системы наставничества в СПО [Электронный ресурс] / Т. В. Забгаева // Академический вестник. Вестник СПб АППО. - 2022. - №2. - С.48-51.
23. Златин, Н.А. Форма наставничества «студент-ученик» [Электронный ресурс] / Н. А. Златин, А. К. Бесстрашнова // Академический вестник. Вестник СПб АППО. - 2022. - №2. - С.35-38.
24. Качина, Т.В. Фестиваль практик наставничества: обмен опытом и идеями, экспертиза содержания, совместное продвижение к пониманию сути понятия и многообразия наставничества [Текст] / Т. В. Качина // Методист. - 2022. - №7. - С.2-4.

Литература, рекомендуемая для детей:

1. Выгонов В.В. Игрушки и поделки из бумаги. – М.: Издательский Дом МСП, 2006.
2. Выгонов В., Галамова Э., Захарова И. Аппликация. – М.: Издательский Дом МСП, 2006.
3. Дегтярева Т. и Дегтярева Н. Умные поделки. – М.: «Лист»,1999.
4. Митителло К. Чудо-аппликация. – М.: Издательство Эксмо, 2006.
5. Нагибина М. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
6. Поломис К. Дети на отдыхе. – М.: «Культура и традиции», 1995.
7. «Энциклопедия поделок для больших и маленьких». – М.: РОСМЕН-ПРЕСС, 2007.

8. Смирнова Е. В. Игрушки из шерсти шаг за шагом. Техника валяния. – СПб. Издательский Дом «Питер», 2012
9. Жаннетт Кнаке . Картины из фетра своими руками. Практическое руководство/Пер. с нем. – М.: Издательство «Никола-Пресс», 2012.
10. Чуракова И. Ю. Авторская тряпичная кукла, одежда и аксессуары. – СПб.: Издательский Дом «Питер», 2015.
11. Тимохович А. И. Вырезаем новогодние снежинки. – СПб.: Издательский Дом «Питер», 2014.
12. Букина Светлана. Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих. – СПб.: Питер, 2016.
13. К.М.Соломатина «Домашние любимцы» Издательство «Эксмо»2017
14. Болдова М.Д. Бумагия: полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам – Москва, Эксмо 2019

Интернет-источники (лицензионные)

<i>Название (наименование)</i>	<i>Тип</i>	<i>Адрес</i>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	образовательный сайт	http://fcior.edu.ru
Единая коллекция образовательных ресурсов	образовательный сайт	http://school-collection.edu.ru/
Издательский дом «Первое сентября»	образовательный сайт	http://1september.ru/
Российский общеобразовательный портал	образовательный сайт	http://www.school.edu.ru
Федеральный портал "Российское образование»	образовательный сайт	http://www.edu.ru/
Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации	образовательный сайт	http://минобрнауки.рф/

Интернет-источники (нелицензионные)

<i>Наименование (название ресурса)</i>	<i>Тип</i>	<i>Адрес</i>

Liveinternet (Декупаж, елочные игрушки. <i>Мастер-классы</i>)	Интернет-портал	http://www.liveinternet.ru/users/aidarka/post184384144/
Мастера рукоделия. (Пергамано. <i>Мастер-классы</i>)	Профессиональный сайт	http://masterarukodeliya.ru/pergamano.html
Журнал ЖЖ. (Пергамано. <i>Схемы открыток</i>)	электронный журнал	http://kalfasydidi.livejournal.com/284914.html
svs-sochi. Мой маленький творческий мир.(Открытки в технике пергамано. <i>Мастер-классы</i>)	сайт	http://svs-sochi.blogspot.ru/2011/02/blog-post_4035.html
Liveinternet (Новогодние игрушки. <i>Мастер-классы</i>)	Интернет-портал	http://www.liveinternet.ru/users/aidarka/rubric/1727930/
Liveinternet (Новогоднее рукоделие <i>Мастер-классы</i>)	Интернет-портал	http://www.liveinternet.ru/users/aidarka/post146533396/
Страна мастеров.	Образовательный сайт	http://stranamasterov.ru/technics/cats39.html
Liveinternet (Пластика. <i>Уроки, мастер-классы</i>).	Интернет-портал	http://www.liveinternet.ru/showjournal.php?journalid=2844085&tagid=1336421
Ярмарка мастеров .	Профессиональный сайт	http://www.livemaster.ru/masterclasses
« Копилочка».	Христианский сайт	http://www.kopilochka.net.ru/SUNDAY/pode15.php
sibmama (Лепка из соленого теста. <i>Мастер-классы</i>)	Сибирский семейный сайт	http://sibmama.ru/index.php?p=testo2
Кингуренок.(Папье-маше <i>Мастер-классы</i>)	сайт	http://www.kengurenok.ru/needlework/papier-mache/

Страна мастеров	сайт	https://stranamasterov.ru/
«Планета оригами» Видео и схемы		https://planetaorigami.ru/
Коллекция. Простые оригами для детей		https://yandex.ru/collections/user/erly/pros-tye-origami-dlia-detei/
«Сказки войлока. творческий уголок для любителей войлока и не только.		https://vk.com/public92042578
Фильмы о дизайне	топ – 10 фильмов о дизайне	https://peremena.media/top-10-filmov-dlya-budushih-designerov/

Оценочные материалы.

Формы контроля.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе «Дизайнерские штучки своими руками» проводятся входной, текущий и итоговый контроль:

- **Входной** – проводится на вводном занятии первого года обучения, направлен на изучение отношения ребенка к прикладному творчеству, выявление форсированности личностных качеств ребенка. Результаты педагогического наблюдения фиксируются в *карте входного контроля* (приложение №1)
- **Текущий** – осуществляется в течение года в процессе наблюдения за индивидуальной работой ребенка на занятии, а также в форме оценки выполнения *контрольных упражнений* (см. в приложение №4.) или творческих работ по прохождению разделов (тем) программы. Результаты фиксируются в *карте текущего контроля* (приложение №2), *карте учета творческих достижений учащихся* (приложение №3).
- **Промежуточная аттестация** – проводится в конце полугодий. Результаты педагогического наблюдения фиксируются в *диагностической карте* (см. положение №5)
- **Итоговый контроль** - проводится в конце обучения по программе в форме выставки.

Промежуточная аттестация

Критерии оценок освоения образовательной программы, разработанные для промежуточной аттестации.

Результаты заносятся в диагностическую карту (приложение №5).

Для определения уровня освоения образовательной программы разработаны следующие критерии:

- Владение инструментами
- Подбор материала
- Знание терминологии
- Планирование
- Анализ образца
- Рациональность исполнения
- Культура труда
- Волевые качества
- Активность

На основе этих критериев выделяется 3 уровня освоения программы ребенком.

Низкий уровень

Предметные результаты

Не может обработать и подготовить материал к работе. Не в состоянии самостоятельно подобрать материал, наиболее подходящий для выполнения творческого задания. При выполнении заданий выполняет работу без учета свойств материалов. Работа ведется неаккуратно, необходимые инструменты использует неумело. Не знает терминологии.

Метапредметные результаты

Ребёнок предпочитает «работу по образцу», повторяет за педагогом или соседом, не внося в собственную работу практически никаких изменений. Воображение и образное мышление развито слабо. Не умеет анализировать, изменять и дополнять работу. Интерес к работе не достаточно устойчив, часто зависит от внешних факторов (настроение, интерес к теме и т.д.). Не стремится передать в работе свои чувства, эмоции. Не рационально использует материал, выполняет трудовые операции

Личностные результаты

Останавливается перед трудностями, не уверен в собственных силах. Не имеет собственной точки зрения на обсуждаемую тему. Постоянно нуждается в стимулировании со стороны педагога. Волевые качества ребенком проявляются вяло. Ребёнок не всегда достаточно внимателен и усидчив. Не умеет доводить работу до конца, заканчивает деятельность в зависимости от внешних факторов (усталость, ушёл товарищ и т.п.). Во время работы ребенок не следит за порядком на рабочем месте, оставляет его небрежным после себя.

Ребёнок не слушает и не слышит других. Не умеет тактично высказать своё мнение о работах других детей, их суждениях и высказываниях. Неуверенно чувствует себя в коллективе, испытывает большие трудности в общении. С большим трудом осуществляет рефлекссию собственной деятельности.

Средний уровень

Предметные результаты

При работе частично использует знания о свойствах материалов. Работает с помощью необходимых инструментов, но не всегда аккуратно и точно, иногда обращается за помощью к педагогу. Реализует полученные навыки в повседневной деятельности исключительно под руководством и по настоянию взрослых. Терминологией владеет не всегда уверенно.

Метапредметные результаты

Ребенок проявляет творческую заинтересованность и активность, но анализирует, изменяет и дополняет работу только после обсуждения с педагогом. Интерес к работе не достаточно устойчив, часто зависит от внешних факторов (настроение, интерес к теме и т.д.), ребёнок не всегда внимателен к объяснению, не всегда рационально использует материал. Не всегда способен рационально выполнять трудовые операции.

Личностные качества

Достаточно уверенно чувствует себя в коллективе, не испытывает трудности в общении с большинством ребят. Старается быть доброжелательным и корректным в общении с детьми, но не всегда слушает и слышит других. Не всегда имеет свою собственную точку зрения и может аргументировать её. Стремится быть самостоятельным в выполнении заданий и творческих работ, но не всегда проявляет инициативу. Ребёнок не всегда достаточно внимателен и усидчив.

Старается поддерживать порядок на рабочем месте, но не всегда без напоминаний убирает его за собой. Стремится доводить начатое дело до конца. Самостоятельно осуществляет рефлексию собственной деятельности фрагментарно.

Высокий уровень

Предметные результаты

Ребенок самостоятельно осуществляет подбор материалов, наиболее подходящих для работы. Может правильно заготовить и обработать материал. Хорошо владеет приемами работы с материалами, учитывает их свойства. Уровень владения инструментами высок: ребенок аккуратно вырезает большими и маленькими ножницами, канцелярским ножом; уверенно пользуется пинцетом и шилом; владеет приемами работы вырубками, аккуратно приклеивает материал, пользуясь кисточкой и заостренной деревянной палочкой при создании аппликаций, хорошо владеет технологиями выполнения плоскостных творческих работ и объемных композиций. Реализует полученные навыки в повседневной деятельности постоянно.

Метапредметные результаты

Свободно экспериментирует с художественными и природными материалами, техниками и способами изображения. При работе использует всё их многообразие, выбирая их адекватно замыслу. Композиционное и цветовое решение находит без помощи педагога.

Способен придумать нетрадиционные ходы и решения. Самостоятельно планирует порядок действий. Обладает устойчивым вниманием и интересом к работе. Работает рационально. Стремится передать в работе собственное отношение к изображаемому.

Личностные качества

Уверенно и комфортно чувствует себя в коллективе, не испытывает трудностей в общении. Способен аргументировано отстаивать свою точку зрения. Самостоятельно принимает творческие решения, за помощью к педагогу обращается только в случае аргументированной необходимости. Хорошо слушает и слышит других. При обсуждении идей и работ корректен и дружелюбен, способен поддержать товарища и доброжелательно оценить его работу. Готов участвовать в коллективной работе. Всегда внимателен и усидчив, доводит начатое дело до конца. Без напоминания следит за порядком на рабочем месте и убирает его после себя. Осуществляет рефлекссию собственной деятельности на высоком уровне осознания.

На основе критериев составлена диагностическая таблица. (приложение №5)

Текущий контроль

Критерии оценок освоения образовательной программы, разработанные для проведения педагогического наблюдения и оценки творческой работы.

Результаты заносятся в карту текущего контроля.

Раздел «Работа с бумагой».

Уровень овладения знаниями, умениями и навыками определяются по следующим критериям:

- Предварительное планирование трудовых операций.
- Знание свойств материала и приемов работы с ним;
- Обработка материала. Владение инструментами.
- Культура труда. Соблюдения правил техники безопасности.

На основе этих критериев выделяются **три уровня освоения знаний, умений и навыков.**

«Низкий»:

Ребенок с трудом анализирует образец даже с помощью педагога, не может определить порядок трудовых операций. Не всегда складывает лист бумаги в нужном направлении, забывает проработать край листа гладилкой, с трудом вырезает детали прямоугольной формы, не вырезает круг, не умеет содержать в чистоте рабочее место, забывает о правилах ТБ. Основные технологические приемы работы в различных техниках не выполняет самостоятельно. Не усидчив, не доводит начатое дело до конца.

«Средний»:

Ребенок анализирует образец и определяет последовательность операций под руководством педагога. Складывает лист бумаги, не всегда прорабатывая сгиб гладилкой, вырезает детали прямоугольной формы, круг вырезает с затруднениями, отделяет изделие только по образцу, в начале работы следит за порядком на рабочем месте, но к концу работы уже забывает об этом. Основные технологические приемы работы в различных техниках выполняет не всегда самостоятельно. Иногда не доводит начатое дело до конца, не всегда усидчив.

«Высокий»:

Ребенок отчетливо представляет конструкцию изделия, пытается самостоятельно анализировать образец и спланировать порядок работы; свободно складывает лист бумаги в разных направлениях, прорабатывает сгиб гладилкой, аккуратно вырезает фигуры круглой и даже сложной формы; на протяжении всей работы содержит рабочее место в порядке, экономно расходует материал, самостоятельно подбирает варианты оформления изделий, соблюдает правила ТБ. Основные технологические приемы работы в различных техниках выполняет всегда самостоятельно. Всегда доводит начатое дело до конца, целеустремлен, усидчив, старателен, доброжелателен.

Раздел «Работа с природным материалом».

Уровень овладения знаниями, умениями и навыками определяются по следующим критериям:

- Рациональное использование материала;
- Знание свойств материала и приемов работы с ним;
- Планирование этапов работы;
- Умение подбирать цветовые сочетания;
- Умение составить композицию;
- Степень проявления творческой активности.

На основе этих критериев выделяется **три уровня освоения знаний, умений, навыков.**

«Низкий»:

Ребенок не планирует этапы работы даже при помощи педагога. Неумело составляет композицию, нерационально расходует материал. Не усидчив, не доводит начатое дело до конца.

Не проявляет творческую активность и фантазию.

«Средний»:

Ребенок планирует этапы работы при помощи педагога, пытается составлять композицию, недостаточно рационально расходует материал, работает с творческой активностью и фантазией. Иногда не доводит начатое дело до конца

«Высокий»:

Ребенок грамотно составляет композицию, умело подбирает нужный материал и экономно его расходует, работает с творческой активностью и фантазией. Всегда доводит начатое дело до конца, целеустремлен, усидчив, старателен, доброжелателен.

Раздел «Работа с нитками и текстилем».

Проверка знаний, умений и навыков проводится по следующим **критериям:**

- Предварительное планирование трудовых операций.
- Знание свойств материала и приемов работы с ним;
- Подбор материала, владение инструментами.
- Техника заполнения угла.
- Культура труда. Соблюдение правил ТБ.

На основе этих критериев выделены **три уровня освоения знаний, умений, навыков.**

«Низкий»: ребенок с трудом анализирует образец с помощью педагога, не может определить порядок выполнения трудовых операций, не умеет завязывать узелок; не знает свойств тканей и меха, не использует их при выполнении аппликаций. Не усидчив, не доводит начатое дело до конца.

Не умеет содержать в чистоте рабочее место, забывает о правилах ТБ.

«Средний»:

Ребенок анализирует образец, определяет последовательность операций; не всегда учитывает свойства меха и тканей при выполнении аппликаций, в начале работы следит за порядком на рабочем месте, но к концу работы уже забывает об этом; соблюдает правила ТБ. Иногда не доводит начатое дело до конца

«Высокий»:

Ребенок пытается самостоятельно анализировать образец, определять последовательность операции; самостоятельно завязывает узелки, использует свойства тканей и меха при выполнении аппликаций, на протяжении всей работы содержит рабочее место в порядке, соблюдает правила ТБ. Всегда доводит начатое дело до конца, целеустремлен, усидчив, старателен, доброжелателен.

4. Раздел «Работа с пластическими массами».

Проверка знаний, умений и навыков проводится по следующим **критериям:**

- Знание свойств материалов.
- Владение основными приемами лепки.
- Культура труда.
- Умение различать плоские и объемные предметы, анализировать форму.
- Владение понятием пропорции.
- Самостоятельность в выполнении задания.
- Передача собственного отношения к изображаемому.

На основе этих критериев выделяется **три уровня освоения знаний, умений, навыков.**

«Низкий»:

Ребенок не знает свойств пластических материалов (пластилина, соленого теста), или не использует их при работе. Не справляется самостоятельно с выполнением заданий, затрудняется в анализе образцов. Не может делить материал на части с помощью инструментов и приспособлений, не умеет прочно соединять детали, не владеет способами лепки основных геометрических фигур (или постоянно обращается за помощью к преподавателю), не может их преобразовывать. Ребенок не следит за порядком на рабочем месте, не умеет самостоятельно готовить и убирать его. Не усидчив, не доводит начатое дело до конца.

Плохо различает объемные и формы; не владеет понятием пропорции. Проявляет низкую активность в деятельности.

«Средний»:

Ребенок знает свойства материалов, но не всегда использует их при работе. Знаком с основными приемами работы со скульптурными материалами, работает с помощью необходимых инструментов, но не всегда аккуратно, часто обращается за помощью к педагогу. Владеет умением анализировать образец и планировать способы преобразования основных геометрических форм, но лепит их неточно и не всегда аккуратно. Различает плоские и объемные предметы, но затрудняется в соблюдении пропорций. Умеет готовить и убирать рабочее место, но не делает этого без напоминания преподавателя, не всегда проявляет самостоятельность при выполнении заданий. Иногда не доводит начатое дело до конца

«Высокий»:

Ребенок хорошо знает свойства скульптурных материалов, всегда использует их при выполнении заданий. Хорошо владеет приемами работы с материалами, работает при помощи вспомогательных инструментов и приспособлений. При выполнении заданий проявляет большую самостоятельность, не часто обращается за помощью к педагогу. Умеет анализировать образец, лепить основные геометрические формы, преобразовывать их, соблюдать пропорции. Умеет декорировать лепные изделия. Самостоятельно готовит и убирает рабочее место без напоминания педагога, следит за порядком на рабочем месте. Проявляет активность и заинтересованность в деятельности. Всегда доводит начатое дело до конца, целеустремлен, усидчив, старателен, доброжелателен.

Приложение №1

Карта входного контроля

№	Ф.И.	Критерии				
		Культура труда	Владение инструментам и	Сформирован ность мотивации	Умение взаимодейство вать	Волевые качества личности

д

Приложение №2

Карта текущего контроля

№	Ф.И.	Разделы (темы) программы			
		Работа с природными материалами	Работа с бумагой	Работа с пластическими массами	Работа с текстилем и нитями

Приложение №3

Контрольное задание к разделу «Работа с природным материалом»

Выполни панно из природного материала в соответствии с технологией:

- Подготовь основу
- Придумай композицию
- Нанеси рисунок на основу
- Подбери и подготовь природный материал
- Выполни рисунок природным материалом

Уровень овладения знаниями, умениями и навыками определяются по следующим критериям оценки:

- рациональное использование материала
- планирование этапов работы
- умение подбирать цветовые сочетания
- умение составить композицию
- степень проявления творческой активности

На основе этих критериев выделяется три уровня освоения знаний, умений, навыков:

«низкий»: неумело составляет композицию, нерационально расходует материал, задания выполняет с помощью педагога.

«средний»: умело составляет композицию, недостаточно рационально расходует материал, работает по образцу самостоятельно.

«высокий»: грамотно составляет композицию, умело подбирает нужный материал и экономно его расходует, работает творчески, активно фантазирует

Приложение №4

**Диагностическая карта освоения знаний, умений и навыков,
определённых программой "Дизайнерские штучки своими руками"**

Фамилия	Предметные результаты			Метапредметные результаты			Личностные результаты		
	Владение инструментами	Подбор материала	Знание терминологии	Планирование.	Анализ образца	Рациональность исполнения	Культура труда	Волевые качества	Активность

Карта творческих достижений учащихся «Участие в выставках, конкурсах, фестивалях, проектах».

Программа «Дизайнерские штучки своими руками». Группа № Педагог Мячина Е.И. 202...-2...г

№	Уровень мероприятия	Уровень учреждения					Районный уровень					Городской уровень					Всероссийский уровень	Международный уровень		
		Название выставки, конкурса, фестиваля, проекта																		
Фамилия, имя ребенка		Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	

Приложение №7

Организация воспитательной работы в детском объединении

Уровень	Задача уровня	Виды, формы и содержание деятельности	Мероприятия по реализации уровня
Инвариантная часть			
Учебное занятие	использовать в воспитании подрастающего поколения потенциал ДООП как насыщенной творческой среды, обеспечивающей самореализацию и развитие каждого учащегося	<p>Формы : беседа, рассказ, самостоятельная работа, творческая работа, творческая мастерская, конкурс.</p> <p>Виды : проблемно-ценностное общение; художественное творчество</p> <p>Содержание деятельности: В соответствии с рабочей программой</p>	Согласно учебно-тематическому плану в рамках реализации ОП
Детское объединение	-использовать в воспитании детей возможности занятий по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; - содействовать приобретению опыта личностного и профессионального	<p>1) коллективные формы (зрелищные программы): тематические концерты, , фестивали, , акции.</p> <p>2) групповые формы: выставки, экскурсии, мастер-классы.</p> <p>3) индивидуальные формы: беседы, мастерские,</p>	Согласно плану воспитательной работы

		посещение музеев, игры, конкурсы, посещение и участие выставок, коллективные творческие дела	
Работа родителями	с обеспечить согласованность позиций семьи и образовательного учреждения для более эффективного достижения цели воспитания, оказать методическую помощь в организации взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся в системе дополнительного образования, повысить уровень коммуникативной компетентности родителей (законных представителей) в контексте семейного общения, исходя из ответственности за детей и их социализацию	<p>На групповом уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> Родительский комитет общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся; организация совместной познавательной, трудовой, культурно-досуговой деятельности, направленной на сплочение семьи <p>На индивидуальном уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности; индивидуальное консультирование с целью координации 	<p>Консультации, беседы по вопросам воспитания, обучения и обеспечения безопасности детей</p> <p>Участие в совместных творческих делах (семейные выставки)</p>

		воспитательных усилий педагогов и родителей.	
Вариативная часть			
Профессиональное самоопределение	содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках	В соответствии с рабочей программой формы и содержание деятельности: <ul style="list-style-type: none"> • Мероприятия (беседы, лекции, экскурсии, обучающие занятия и т.д.) • События (общие по учреждению, дни единых действий, приуроченные к праздникам и памятным датам, акции, ярмарки, фестивали) • Игры (сюжетно-ролевые, деловые т.д.) Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «самоопределение» включает в себя профессиональное просвещение, диагностику консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб учащихся: <ul style="list-style-type: none"> • освоение обучающимися основ профессии в рамках обучения по дополнительной 	В соответствии с рабочей программой <ul style="list-style-type: none"> • педагогическое сопровождение обучающихся в осознании личностных образовательных смыслов через создание ситуаций выбора, осуществление индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках; • сопровождение в развитии способностей, одаренности, творческого потенциала, определяющих векторы жизненного самоопределения, развитие способностей отстаивать индивидуально значимые выборы в социокультурной среде; • помощь и поддержка потребностей и интересов детей и подростков, направленных на освоение ими

		общеобразовательной программе	различных способов деятельности
--	--	----------------------------------	------------------------------------

**План воспитательной работы в коллективе
«Дизайнерские штучки своими руками»
на 2024-2025 учебный год**

Мероприятие	Ориентировочная дата проведения	Форма проведения (формат)
Родительское собрание, посвященное организации воспитательной работы в коллективе.	2.09	очно
Экологический квиз, посвященный Дню моря	16.09	очно
Виртуальная экспедиция «Русские народные промыслы»	2.10	очно
Посвящение в студийцы	16.10	очно
Творческая мастерская ко Дню матери	3.11	Виртуальная выставка учащихся ХПО
Новогодний праздник	25- 27.12	очно
Семейные творческие мастерские «Новогодний дизайн»	27.12	очно
Интерактивные игры «Блокада. Связь времен»	27.01	очно
Творческие мастерские «Широкая масленица»	12.02	очно
Викторина, посвященная 8 марта	6.03	виртуально
Квиз «Привет, пернатые!»	8.03	Виртуальная выставка
Экологический квиз «Час Земли»	8.04	очно
Посещение и участие в районной выставке «Твори, выдумывай, пробуй!»	11.04	очно
Флористический флеш-моб «Букет ко Дню победы»	4.05	
Участие в виртуальной выставке учащихся ХПО, посвященной Дню Победы	09.05	Виртуальная выставка
Родительское собрание, посвященное итогам года	16.05	очно

Викторина о Санкт-Петербурге	20.05	очно
Праздник, посвященный окончанию учебного года	3.06	очно